

第 24 回 TwellV 放送番組審議会 議事概要

1. 開催年月日 2015 年 3 月 26 日 (木) 16:00～17:30
2. 開催場所 ワールド・ハイビジョン・チャンネル株式会社
プレゼンテーションルーム

3. 出席者

出席委員：7 名中 5 名出席

- | | |
|------|-------------------------------------|
| 委員長 | 石田 寛人 (金沢学院大学 名誉学長) |
| 副委員長 | 勝島 敏明 (公認会計士・税理士) |
| 委員 | 山下 東子 (大東文化大学 教授) |
| 委員 | 古濱 洋治 (元郵政省通信総合研究所 所長) |
| 委員 | 坂田 康太郎 (株式会社 CAP 代表取締役社長／音楽プロデューサー) |

欠席委員

- | | |
|----|------------------|
| 委員 | 菅谷 実 (慶應義塾大学 教授) |
| 委員 | 伊藤 佳子 (プロゴルファー) |

放送事業者側出席者：

- | | |
|----------|-------------|
| 社長 | 森内 譲 |
| 常勤監査役 | 野崎 一彦 |
| 編成・営業本部長 | 小林 慎一郎 |
| 管理本部長 | 尾上 一也 |
| 編成部長 | 西村 和晃 |
| 事務局 | 安倍 健一 廣部 将人 |

4. 議題及び議事概要

・議題 1 「放送番組の編集の基準」改定について

2015 年 4 月 1 日より、一般社団法人日本民間放送連盟へ加入することに伴い、同日付で「放送番組の編集の基準」を改定する。施行日は 2015 年 4 月 1 日である。

・議題 2 番組種別分類結果公表について

2014 年 10 月～2015 年 3 月の第 3 月曜日を起点とする各 1 週間 (計 42 日) に放送した番組の種別の分類と、種別ごとの放送時間の合計が報告された。

・議題3 2015年4月以降の番組編成内容について

2015年4月以降の番組編成内容について、「プログラムガイド(2015年4・5・6月)」に基づき説明があった。

・議題4 審議番組「桂雀々の大判小判がじゃくじゃく#69 佐渡裕さん 第一夜」について
審議番組の委員からの主な講評

- ・楽しい会話の番組として愉しめる
- ・食べ物の紹介に力が入っており、実際にシェフが来て料理を振る舞う等、手が込んでいて面白かった。
- ・番組全体のバランスを考えると、食事の話が長過ぎるように感じた。
- ・桂雀々さんの一生懸命さが伝わってきて好感を持てた。
- ・世界的指揮者である佐渡さんの私生活が見られたのは興味深かった。
- ・指揮者という職業自体についてもっと話を聞いてみたかった。
- ・指揮者の楽譜を見られる機会は少ないから、映せるならもう少しアップで映して欲しかったし、せっかく楽譜を持ってきて下さったので、楽譜の話題に触れても良かったと思う。
- ・全体的に会話が盛り上がってきた所で遮られてしまう印象を受けた。
- ・ゲストのプライベートな一面を見せる際に、プロとしての一面をしっかりと紹介した上でその人の素顔を見られた方が、ギャップが際立つと思う。指揮者という仕事が多岐にわたるものか知らない人も多いので、もっと掘り下げて欲しかった。
- ・『指揮者は常にアウェイの環境に身を置いており、「天使のオーケストラはいない!』という話は同感で、更に話を聞いてみたかった。

以上